



*Satu Kivistö aloitti Teatteri Imatran pukusuunnittelijana syyskuun puolivälissä.*

## Pukuja teatterin näyttämölle

**Tiedote**      **23.11.2024 18:00**

Kolme muskettisoturia on pukusuunnittelija Satu Kivistön ensimmäinen suunnittelutyö Teatteri Imatrassa.

**Satu Kivistö** aloitti Teatteri Imatran pukusuunnittelijana syyskuun puolivälissä. Pukusuunnittelijan paikka avautui teatterin pitkäaikaisen pukusuunnittelijan Marja Liukkosen eläköidyttyä.

– Ehdin seurata Marjan työskentelyä parin kuukauden ajan ja perehtyä työhön hänen kanssaan, kertoo Kivistö.

Teatteri Imatrassa pukusuunnittelijan työ pitää sisällään niin puvustuksen taiteellista suunnittelua, pukujen toteutusta kuin pukuhuoltoakin.

– Työpäiväni vaihtelevat suuresti. Päivään voi kuulua esimerkiksi suunnittelua, ompelua ja harjoituksissa mukana oloa, sanoo Kivistö.

### Muskettisotureiden maailmaan

Kivistön työ Teatteri Imatrassa alkoi Kolme muskettisoturia -komediaseikkailun parissa. Helmikuussa ensi-iltansa saavan esityksen puvustuksen toteutus on jo täydessä vauhdissa.

– Työni lähtökohtana on käsikirjoitus, jonka pohjalta syntyneitä ideoita jalostetaan pitkin matkaa yhdessä ohjaajan ja muun työryhmän kanssa. Kun jaamme näkemyksiä, kokonaisuudesta syntyy jotain enemmän. On kiinnostava olla tällaisen koneiston osa, kertoo Kivistö.

Luonnospapereilta puvut siirtyvät toteutukseen, ja sen jälkeen kuvaan astuvat esityksen harjoitukset ja näyttelijät.

- Harjoituksissa selviää, miten puvut toimivat näyttämöllä ja mitä muutostarpeita nousee esille. Sen jälkeen puvut tehdään valmiiksi, sanoo Kivistö.

Kolme muskettisoturia -esityksessä on mukana fyysistä komiikkaa ja yli 100 puvun vaihtoa, mikä tuo puvustuksen suunnitteluun oman mausteensa.

- Pukujen tulee olla kestäviä, eivätkä helmat saa sotkeutua jalkoihin. Suuri määrä puvun vaihtoja vaikuttaa myös pukujen rakenteisiin. Rakenteiden täytyy olla sellaisia, että puvut voidaan vaihtaa vauhdilla. Puvustus tulee esityksen tavoin olemaan leikkisä, paljastaa Kivistö.

## **Pysäyttäviä kokonaistaideteoksia**

Kivistön motivaatio ja kiinnostus pukusuunnitteluun kumpuaa taiteesta.

- Taide on se, mikä pysäyttää meidät elämän äärelle ja se, mikä meitä ruokkii. Teen työtäni pukusuunnittelijana taiteen toteutumisen puolesta. Puvustuksellakin voi ilmaista paljon.

Nyky maailman kiireisessä ja keskittymättömässä ajassa teatteri voi Kivistön mukaan toimia hetkeen pysäyttäjänä.

- Teatterissa mennään saliin ja laitetaan muualla olemislaitteet pois päältä. Ollaan pieni hetki yhdessä, tässä ja nyt. Koen tärkeäksi sen, miten taide tapahtuu.

Teksti: Mari Naumanen

Kuva: Lauri Aapro / Mainostoimisto Dominus

Artikkeli on osa kaupungin marraskuun asukasliitettä, joka julkaistaan Uutisvuoksi-lehden väliin nidottuna ja jaetaan koteihin sunnuntaina 24.11.2024.

[Asukasliite 4/2024](#)