



Pirja Arponen (vas.) ja Eeva Mäenpää.

## Leevi and the Leavingsin musiikkiin perustuvan näytelmän harjoitukset jatkuvat Imatralla vuoden tauon jälkeen

**Tiedote**      **17.1.2022 11:50**

Koronapandemian takia ensi-iltaa on jouduttu siirtämään jo vuodella. Tällä hetkellä toivotaan, että näytelmän kantaesitys nähdään Teatteri Imatran lavalla 5. helmikuuta.

Kuin olisi palannut vanhan ystävän pariin, kuvailee näyttelijä **Eeva Mäenpää**

Siltä hänestä tuntui, kun Elämä ikkunan takana -musiikinäytelmän harjoitukset käynnistyivät lähes vuoden tauon jälkeen kuluvan viikon maanantaina.

**Gösta Sundqvistin** ja Leevi and the Leavingsin musiikkiin perustuva teos ehdittiin harjoitella ensi-iltaa vaille valmiiksi vuosi sitten tammikuussa.

Koronavirus kuitenkin puuttui tilanteeseen, ja ensi-iltaa siirrettiin: ensin viikkoja, ja lopulta kokonaisella vuodella.

### **Kaikki palautui mieleen nopeasti**

Vuoden tauko näytelmästä tuntuu pitkältä ajalta. Ennakoon hieman epäilytti, kuinka kaikki palaa mieleen, Mäenpää ja hänen kollegansa **Pirja Arponen** kertovat.

—Harjoitusten alkaessa nyt tammikuussa mietin, että tuleekohan se sieltä näin vuoden tauon jälkeen, mutta tuli se. Kaikki palautui mieleen hyvin nopeasti, Arponen sanoo.

Epävarma tilanne antaa harjoitteluun oman mausteensa. Takaraivossa on koko ajan tietoisuus siitä, että näytösten toteutuminen ei välttämättä ole täysin varmaa.

Se ei kuitenkaan näy harjoituksissa.

—Täysillä tehdään ja siihen luotetaan, että pääsemme helmikuussa esiintymään, Mäenpää toteaa.

Sitä toivoo koko työryhmä.

—Näiden aikojen keskellä pieni pakohetki arjesta olisi varmasti yleisöllekin tervetullut. Musiikki keventää ja voimaannuttaa, ja juuri nyt tarvitaan, Arponen ja Mäenpää sanovat.

## Kantaesitys 5. helmikuuta

Musiikkinäytelmä herätetään henkiin kahden viikon aikana nyt tammikuussa.

Sen jälkeen työryhmä jää hetken tauolle, ja harjoituksiin palataan ensi-iltaviikolla.

—Ensi-iltaa juhlietaan tämän hetken tiedon mukaan 5. helmikuuta. Päätös siitä, pääsemmekö todella lavalle silloin, tehdään lähipäivinä. Päätös tehdään koronatilanteen perusteella, teatterinjohtaja ja näytelmän ohjaaja **Timo Rissanen** kertoo.

Näytöksen jatkuvat huhtikuun loppuun saakka.

Teoksen on käsikirjoittanut **Eppu Nuotio**. Päärooleissa nähdään Imatralla vieraileva **Kirsti Valve** sekä Eeva Mäenpää.

**Antti Laine** palaa tänä keväänä takaisin rooliinsa, josta hän joutui jäämään vuosi sitten pois sairausloman takia. Muilta osin työryhmä on pysynyt samana.

### Lisätietoja:

Teatterinjohtaja Timo Rissanen, [timo.rissanen@imatraf.fi](mailto:timo.rissanen@imatraf.fi), 020 617 6645

## Elämä ikkunan takana Teatteri Imatrassa 5.2. alkaen

- Käsikirjoitus: Eppu Nuotio
- Ohjaus: Timo Rissanen
- Lavastus: Maarit Kalmakurki (vier.)
- Pukusuunnittelu: Marja Liukkonen
- Äänisuunnittelu: Keijo Miettinen
- Valosuunnittelu: Jukka Parviainen
- Koreografia: Jouni Prittinen (vier.)
- Kapellimestari: Lauri Kuosa
- Päärooleissa: Kirsti Valve (vier.) ja Eeva Mäenpää.
- Muissa rooleissa: Pirja Arponen (vier.), Ulla-Majja Järnstedt, Kari Kinnari, Marko Kurikka, Antti Laine, Ville Lamberg (vier.), Heikki Pöyhiä (vier.) ja Tatu Siivonen (vier.).
- Bändissä: Lauri Kuosa (kitara, kosketinsoittimet), Heikki Kaskela (kosketinsoittimet), Janne Pätilä (rummut) ja Pekka Ranta (basso)